Auf dem Weg in die *Top Five*
Filmemacher Sönke Wortmann zum Günter Rohrbach Filmpreis und seinen Namensgeber

Das Wunder von Bern, *Deutschland- ein Sommermärchen*, *Der Nachname*-Alle drei Filme treffen sich in einem Namen: Sönke Wortmann. Denn neben seiner schauspielerischen Tätigkeit machte Wortmann seit Jahrzehnten als Regisseur und Produzent in der Filmwelt von sich Reden, was ihn im November 2026 als Juryvorsitzender
zum Günter Rohrbach Filmpreis nach Neunkirchen führte. Kurz nach der Preisverleihung am 06.11.26 stand Sönke Wortmann der Günter Rohrbach Filmpreisstiftung für ein Gespräch zur Verfügung, in dem er über seine Filmpreiseindrücke sprach, seine filmische Beziehung zum Günter Rohrbach in den Blickpunkt nahm und einen Blick in die Zukunft des deutschsprachigen Films wagte.

Herr Wortmann, in diesem Jahr stehen Sie als Vorsitzender dem Neunkircher
Günter Rohrbach-Filmpreis vor. Welche Eindrücke hat dieser Filmpreis bei Ihnen hinterlassen?

Die Verleihung des Günter Rohrbach Filmpreises 2026 zeichnete sich meines Erachtens nach durch vier Dinge aus: hochkarätige Filme, großartige Laudatoren, tolle Kulisse und tolles Publikum. Denn nur durch solche Eigenschaften eines Filmpreises kann es gelingen, die aktuellen Arbeitender der Filmschaffenden angemessen zu ehren und ins Blickfeld der Gesellschaft zu rücken, was dem Günter Rohrbach Filmpreisstiftung mehr als gelungen ist.

Auf welche filmische Ebene ordnen Sie den Günter RohrbachFilmpreis ein?

Der Günter Rohrbach Filmpreis hat in den letzten Jahren konsequent an Renommee hinzugewonnen, was ihn in der Landschaft der deutschen Filmpreise immer bedeutender werden lässt. Wenn es hinsichtlich seiner Entwicklung so weiter geht, wird sich der Günter Rohrbach Preis nach dem Deutschen und Bayrischen Filmpreis in den nächsten Jahren ganz sicher auf dem Weg in die Top Five der deutschen Filmpreise befinden.

Ein Wegweiser und filmischer Ratgeber-In seinem umfangreichen filmischen Schaffen hat der Namensgeber, der Neunkircher Filmpreises, Filmproduzent Günter Rohrbach die deutschsprachige Filmlandschaft geformt, geprägt und gefordert. Finden sich die filmischen Maßstäbe von Günter Rohrbach auch in Ihrem Filmschaffen wieder?

Günter Rohrbach war und ist für die Filmschaffenden der letzten Jahrzehnte ein Förderer und Wegbegleiter, der die Filmlandschaft geprägt, gefördert und geformt hat. So auch meine.
Ich hatte zwar leider nicht das Glück, mit Herrn Rohrbach einen Film zu machen, aber mir reichte es oft nur, ihm einfach zu zuhören. Denn das hat mir oft gereicht, um ein filmisches Problem in meiner Arbeit zu lösen und so manches meiner Projekte zum Erfolg werden zu lassen.

Wird sich das filmische Schaffen von Günter Rohrbach auch auf kommende Generationen von Filmschaffenden nachhaltig auswirken?

Die filmischen Maßstäbe von Günter Rohrbach werden in der Filmwelt sicher noch lange zu finden sein. Denn auch kommende Generationen von Filmschaffenden werden sich in ihrer Arbeit immer wieder die Frage stellen, wie man denn in früherer Zeit Filme passend umgesetzt hat, und dabei immer wieder auf den Namen von Günter Rohrbach stoßen.

Wo sehen Sie den deutschsprachigen Film in der nächsten Zeit?

Der deutschsprachige Film hat von mir in den nächsten Jahren nur eine Aufgabe:
Er muss seine Chancen nutzen. Denn nur, wenn der Film seine Chancen wirklich nutzt und in neue Produktionen überführt, wird sich die Filmlandschaft positiv
weiter entwickeln und so manch guten Film entstehen lassen.

Florian Schneider